

Der erfolgreichste peruanische Film aller Zeiten!



Pantaleón y las Visitadoras



Ein Film von **Francisco Lombardi**

basierend auf dem gleichnamigen Roman von **Mario Vargas Llosa**

Salvador del Solar Angie Cepeda Mónica Sánchez Pilar Bardem Gianfranco Brero Carlos Kaniowsky

Mit «Pantaleón y las visitadoras» gelang Francisco Lombardi eine Militärsatire der besonderen Art, die tropische Antwort auf CATCH 22 und DR. STRANGELOVE.

24 Jahre nachdem der berühmte peruanische Schriftsteller Mario Vargas Llosa seinen eigenen Roman «Pantaleón y las visitadoras» (Der Hauptmann und sein Frauenbataillon) verfilmte – sein erster und letzter Film –, wagte sich nun Francisco Lombardi an diese literarische Vorlage: Pantaleón Pantoja gilt als pflichtbewusster Hauptmann der peruanischen Armee. Doch ein heikler Geheimauftrag reisst den untadeligen Hauptmann Pantaleón aus der militärischen Routine und seinem brav bürgerlichen Familienleben.

Unter dem Einfluss des schwülheissen Dschungels versetzen die Soldaten der Kasernen im hinteren Amazonas-Gebiet mit ihren sexuellen Eskapaden die Bevölkerung in Panik und schaden so dem Ruf der glorreichen peruanischen Armee.

Also wird Pantaleón mit der Planung und Durchführung einer Entlastungsoffensive betraut. Die Vehemenz des erotischen Tropenkollers soll sich auf soldatisch geordnete Weise entladen. Pantaleón soll deshalb einen «weiblichen Dienst» einrichten, eine maison public auf Reisen.

«Das Erscheinen «Don Pantaleóns» an der Berlinale 2000 war einer der heitersten Momente in diesen kalten Tagen Berlins. Lombardi und eine seiner Hauptdarstellerinnen (Pilar Bardem) wurden am Ende der Vorführung mit einem langanhaltenden Beifallssturm empfangen.»

Borja Hermoso, El Mundo

«Pantaleón... ist ein perfektes Vergnügen und eine der köstlichsten Komödien, die seit vielen Jahren an unserem Festival gelaufen ist.»

Julio C. Betancourt, Festivalbulletin Havanna 2000

«Pantaleón ist eine gelungene und unterhaltsame Adaption des berühmten Romans von Mario Vargas Llosa. Die ausgezeichnete Besetzung, in der v.a. Pilar Bardem und Angie Cepeda hervorstechen, bereichern den Film mit Frische und Heiterkeit.»

todocine.com

«Was er erzählt ist so frisch, lebendig und aktuell, dass er dem Publikum eine der schönsten Kinomomente dieses Jahres beschert hat. Der Film besitzt, ohne die Ansprüche der Vorlage aus den Augen zu lassen, einen filmischen Rhythmus. Durch seine Lebendigkeit, seine dynamische Handlung und seine intelligente Umsetzung ist Pantaleón y las visitadoras, in der Version Lombardis, ein Film für jedes Publikum!»

Pablo De Vita in La Mirada Cautiva – Cine y Medios

[Argentinische Filmzeitschrift]

«Auch wenn er diesmal die Form der Komödie gewählt hat, behält Lombardi seine gesellschaftskritische Haltung (Kritik am Militär, an der Korruption und der Doppelmoral), wie schon in seinen früheren Werken, bei.»

Ana Lobatón Mañas, Filmclub der Universität Almería



CINEMATOGRAPH-FILMVERLEIH (Schweiz)
Landsgemeindestrasse 20, CH-6438 Ibach
Tel./Fax. ++41 41 811 60 82
pantaleon@cinematograph.ch
www.cinematograph.ch



Das ist Bolero. Wir verstehen.
bol.ch

VICTORINOX

DEZA
DEPARTMENT FOR CULTURE
AND HERITAGE

