

POR PRIMERA VEZ • Octavio Cortázar Kuba 1967

Buch/Scénario Octavio Cortázar **Kamera/Images** José López **Ton/Son** Ricardo Istueta **Montage** Caita Villalón **Musik/Musique** Raúl Gómez **Produktion/Production** ICAIC **Mitwirkende/Acteurs** Die Bewohner des kubanischen Dorfes «Los Mulos» in den Bergen von Baracoa/Les habitants du village «Los Mulos» dans les montagnes de Baracoa **Verleih/Distribution** Cinematograph (Schweiz), Ibach SZ **Länge/Durée** 10 Min. **Format** 35 mm, 1:1.66, s/w – noir et blanc, spanische Originalfassung mit deutschen und französischen Untertiteln/Version originale espagnole sous-titrée (allemand/français)



Die fahrenden Projektionseinheiten des «Cine Móvil» bringen Kino in die ländlichen Gegenden Kubas. In einem entlegenen Dorf in der östlichsten Gemeinde Kubas (Baracoa) gibt es Menschen, die noch nie einen Film gesehen haben. Sie werden danach gefragt, was sie sich unter Kino vorstellen. Mit dem Film «Modern Times» von Charles Chaplin erfährt ein ganzes Dorf zum ersten Mal den Zauber des Kinos – gleich jenen Zuschauern,

die vor gut 100 Jahren eine Vorführung Lumières erleben durften...

Les unités de projection itinérantes du «Cine Móvil» amènent le cinéma dans les zones rurales, dépourvues de salles. Dans une contrée reculée de la province d'Oriente, des enfants et des paysans âgés découvrent la magie de l'écran pour la première fois, avec le même regard émerveillé que celui des premiers spectateurs du Cinématographe Lumière. Ils s'amusent des gags de Chaplin.

Octavio Cortázar Jiménez

- 1935 geboren in Havanna, Kuba
- 1956 Abbruch der Schulausbildung kurz vor dem Abitur.
Redaktor von Werbetexten, verschiedene Tätigkeiten innerhalb der Werbebranche
- 1958 Regisseur von Kultursendungen beim Fernsehkanal 7
Kurz darauf Produktionsleiter dieses Senders
- 1959 Eintritt ins ICAIC (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos)
- 1960 Leiter der Enciclopedia Popular, einer Serie von Lehrfilmen zur Unterstützung der Alphabetisierungskampagne
- 1967 «Por primera vez», erster kurzer Dokumentarfilm wie die meisten der folgenden Arbeiten
- 1977 «El brigadista», erster Spielfilm
- 1980 «Guardafronteras», Spielfilm
- 1989 «Asi comenzó el camino», Spielfilm

Octavio Cortázar Jiménez

- 1935 Né à La Havane, Cuba
- 1956 Travaille dans la publicité et puis à Canal 7 (CMBF TV)
- 1958 Après la fondation de l'ICAIC (1959), dirige la série didactique Enciclopedia Popular
- 1967 «Por primera vez» (CM)
- 1977 «El brigadista» (LM, Fict.)
- 1980 «Guardafronteras» (LM, Fict.)
- 1989 «Asi comenzó el camino» (LM)